

اللطائف

الجزء العاشر من السنة الثالثة

١٥ شباط (فبراير) سنة ١٨٨٩ الموافق ١٥ جمادى الثانية سنة ١٣٠٦

تقوية الذاكرة

لمناب فرج افندي ابراهيم شحاده ب.ع.

الذاكرة قوة عقلية تحفظ صور الاشياء وتحضرها بعد غيبتها عن الحواس منظمة الحقائق بالنسبة الى اتلافها بعضها لبعض فما ينظره الانسان اليوم يذكره قبل الذي نظره بالامس وما ينظره بالامس يذكره قبل الذي نظره في اليوم الذي قبله وهكذا

والذاكرة كثيرة الفائدة لارباب العلوم والمعارف واصحاب الصنائع والمخترعين كما انها لا تخلو من اللذة والسرور من بعض حيثياتها ومن الكدر من البعض الآخر. ولونا هذا الانسان من السبعين والثمانين تشخص امام عينه الايام الغابرة فيتذكر كلما فعله في حياته من الطفولة الى الشيخوخة وهناك يصادف ما يسره او ما يكدره فالامور التي وجد فيها لذة في حياته يطيب بتذكرها نفساً وبقراءة عيناً والامور التي تألم بسببها او استحق اللوم يزيد ذكرها كدراً وقلقاً ويود نسيانها بل محوها من الوجود. ولولا الذاكرة لم يصل الينا

شيء من العلوم الفلسفية والعقلية والطبيعية التي اشغلت عقول الفلاسفة والمعلماء منذ قرون قديمة اذ لا يخفى ان عقل الانسان يدأب على معرفة الاشياء واستخراج غوامضها مستنبطاً مخترعاً والذاكرة تحفظ كل ما يدركه ولولاها لانتفى وجود العلم من الكون واصبح العالم في حالة الجهل والغباوة وذهب سعي الفلاسفة ادراج الرياح

والذاكرة منه يحدث فيها بنعمة ربه كل انسان ولكنها تختلف باختلاف استعمالها وتدريبها فمنهم من مرّن ذاكرته فيتذكر اموراً مضت عليه من سنين عديدة ومنهم من اهملها فلا يذكر اموراً مضت عليه من ايام قليلة حتى ان من الناس من ينسى اسمه. وكثيراً ما شاهدنا اناساً يتشكون من ضعف ذاكرتهم ظانين انهم كذا خلقوا ولا يمكن اصلاحها ولكن ساء ما يظنون لاننا نعلم ان الذاكرة قوة كبقية القوى العقلية قابلة للاصلاح والتقوية اذا اجهد الانسان نفسه لذلك على اننا لا ننكر انها تختلف فتكون عند اناس اقوى منها عند غيرهم وهذا ناتج عن اسباب كثيرة منها الإقلال والاكثار في استعمالها وتدريبها وهو الاختصاص. ومعلوم ان العلاقة شديدة بين العقل والجسم وكلما يؤثر في الجسم يؤثر في العقل وبما ان الظروف الخارجية التي تؤثر في الجسم تؤثر ايضاً في العقل وقد قلنا ان الذاكرة قوة عقلية فلذلك تؤثر فيها الظروف الخارجية كالاقليم والطعام وما اشبه فترى ذاكرة الافريقي مثلاً تختلف عن ذاكرة الاوربي. ولكن هذا الفرق جزئي بين اهل الاقليم الواحد والبلاد الواحدة وذلك يتوقف على تدريبهم ذاكرتهم واستعمالها

اما من جهة الذين يتشكون من ضعف ذاكرتهم فاقول انه عندما ينهض

الانسان من فراش المرض يرى كل عضلاته واعضائه في ضعف قوي لعدم استعمالها مدة مرضه ومن ثم يجتهد في استعمالها يومياً اكثر فاكثرت حتى ترجع الى ما كانت عليه قبلاً وكذا الحالة في الذاكرة الضعيفة فاذا استعمالها الانسان قليلاً في اليوم الاول واكثر في اليوم الثاني وهم جراً تستفيق حالاً من غفلتها وتقوى كبقية القوى العقلية ولا بد من مراعاة الشروط الآتية وهي:

اولاً ان لا يشغل الانسان عقله بكثرة المسائل الطويلة التي تثعب الذاكرة فاذا كان يصعب عليه احضار الحقائق بالترتيب

ثانياً ان يختار كتباً مفيدة تستحق القراءة اهلاً لان تبقى حقائقها في الذاكرة فكما لاتهمنا كثرة الكتب في المكتبة بل صفة الكتب التي تحويها هكذا الذاكرة لاتهمها كثرة الحقائق بل صفتها فعلى الانسان ان يعرف سميتها من غثها وينتقي صحيحها من فاسدها ويختار ما هو نافع ومفيد وفضلاً عن ذلك عليه ان يكب على الدرس الكثير ويجهد نفسه في طلب الحقائق العلمية الصحيحة ويتبحر في الكتب التي تحوي اقل الحقائق وانفعها ولو استغرق هذا زمناً طويلاً

ثالثاً يلزم ان تكون الحقائق التي يختارها الانسان محكمة الترتيب كي يسهل استحضارها في الحال وفي هذا فائدة عظيمة وتوفير وقت وتعب مثلاً اذا قصدنا ان نفتش عن كتاب ما في مكتبة تحوي كتباً كثيرة مختلفة الاجناس بغير نظام فنجد صعوبة كلية نظراً لعدم ترتيبها وتقسيمها علمياً وهكذا الذاكرة فاذا لم تكن حقائقها محكمة الترتيب يجد الانسان صعوبة كبيرة في استحضارها

رابعاً عليه ان يضع الحقائق في سلسلة واحدة حتى انه اذا احضر حقيقة واحدة تكون الاخرى حاضرة لاجراجها من الذاكرة
خامساً واخيراً عليه ان يكب على الدرس ويتخذ المطالعة مرشداً ودليلاً ويحيي الليل بدراسة اكثر الكتب منفعة وكلما قرأ فصلاً او فصلين يفلق كتابه ويردد ما اطلع عليه في ذهنه ثم يكتب ما قرأه ويقابله مع كتاب آخر لمؤلف آخر فتنتبج فيه الحقائق وتصير ملكة في رأسه حتى انه اذا اراد نسيانها لا يستطيع لانها تكون قد ضربت اطنابها واساساتها ورسخت اقدامها فلا من مزحزح ولا من محرك. فمن اراد اصلاح ذاكرته وخصوصاً من يدعي ان لا ذاكرة له او ان ذاكرته ضعيفة فليتبج هذه الخطة ويقرن القول بالعمل والأ تبق ذاكرته على حالها الى ما شاء الله

كان رجل يحب التظاهر بالفني والآبهة وقد علم اولاده على ذلك وفي احد الايام ذهب الى التنزه ومعه ولد من اولاده فجلس يقرأ وذهب ابنة يلعب مع الاولاد ثم رجعا الى البيت وفيما هما راجعان قال الرجل لابنه ماذا قلت للاولاد الذين كنت تلعب معهم فقال اردت ان اظهر نفسي اني اعظم منهم فقلت لم انك لست ابي بل خادمي

ولد لرجل اربعة اولاد فسمى الاول واحداً والثاني اثنين والثالث ثلاثة والرابع اربعة . فقبل له في ذلك فقال ارى الناس لا يرتضون بالاسماء التي يسميهم بها والدوهم فعزمت ان اترك اولادي بلا اسماء الى ان يبلغوا سن الرشد فيختار كل منهم الاسم الذي يريده

اخبار ماسونية

محفل كوكب الشرق الموقر

التابع لشرق انكلترا الاعظم

تألفت مساء هذا المحفل الزاهر بكواكب اعضائه الساعة الثامنة من مساء الجمعة الواقع في ١١ يناير قصد تكريس الاستاذ المحترم الرئيس الجديد المنتخب لسنة ١٨٨٩ الجديدة. فكانت حفلة شائقة اشرفت فيها شמוש رؤساء المحافل التالية وهم

رئيس محفل كوكب الشرق السابق

ثلاثة من رؤساء محفل بلور التابع لشرق انكلترا العظيم

اثنان من رؤساء محفل نور الشرق التابع لشرق ايطاليا الاعظم

اثنان من رؤساء محفل حياة مصر التابع للمحفل الاكبر المصري

رئيس محفل الثبات السابق

رئيس محفل النجاج السابق

رئيس محفل الهلال

رئيس محفل التوفيق

رئيس محفل الاصلاح

مع عدد من الموظفين والاعضاء في هذه المحافل ومحافل اخرى غيرها. وما انتظم عقد الجلسة حتى نهض حضرة رئيس كوكب الشرق السالف واثبت انتخاب الرئيس الجديد وسلمه سدة الرئاسة حسب الاصول المعتادة. ثم وقف حضرة الرئيس الجديد خطيباً فقال

اخواني

"انني ارى من الحقوق المهمة الثابتة في الذمة بعد تقديم الضراعة والخضوع للحق جلّت عظمته . وعأت كلمته . ان ابدي شعائر الاحترام . والاجلال والاعظام . لجميع من شرف هذا المحفل من الرؤساء العظام . وسائر الاخوان الكرام . الذين قلّدوا اعناقنا المنّة بحضورهم . وشروق بدورهم واشراق نورهم
مرحباً . مرحباً بوفد كرام . تنباهي بهم نوادي الاكارم
مرحباً . مرحباً واهلاً وسهلاً لا عدونا أطفاكم والمكارم
وانني اجد اللسان مقصراً فيما يجب لسموّ قدرهم . والبيان قاصراً فيما يترتب عليّ
من اداء حق شكرهم

ولو كان مما يُستطاعُ أستطعتُ ولكنّ ما لا يُستطاعُ شديدُ
على انني اتوسّم في لطف اخلاقهم الفاضلة . وظرف سجاياهم الكاملة . ان يجعلوا
اعترافي بالعجز عن الشكر شكراً . ويقبلوا عجزني في معرض الاعتذار عذراً . فمن
شيم الاحرار . قبول الاعتذار

ثم ارى من الحقوق المترتبة عليّ . المقدسة لديّ . ان اعلن حضرات
الاخوان الزائرين بما اري لاخواني اعضاء هذا المحفل من الفضل والمنّة وحسن
الجميل في اختيارهم انتخابي لرئاسة المحفل تالفاً باخيم الضعيف في نفسه
المستند بعد الاستعانة بقوة الحق سبحانه الى قوة نفوسهم . وسموّ مداركهم .
وعلو همّتهم . وكرم شيمتهم . عارفاً معترفاً بانهم قصدوا بهذا الانتخاب تنويراً
باخيم ورفعاً لقدره . واسارةً بذكره . وتنشيطاً له . وتشويقاً لغيره . وقياماً
بمأثرة جميلة . ومكرمة نبيلة . هي اثار الاخ على النفس وذاك من اعلى

مراتب الفتوة . وارقى درجات المروءة . واقوى دواعي الالفة والاخوة
 وأننى لا انسى ما لحضرة الاخ الفاضل . الاستاذ الكامل . الرئيس
 السالف المحترم . من حسن الاثر وعلو الهمة . فقد قام بوظيفته حق القيام .
 وابقى ما يبقى ثناؤه على الدوام

كما اننى لا انسى ايضاً لآخوان هذا المحفل ما قاموا به من اعمال البر
 وافعال الخير بالمساعدة للايتام والارامل والفقراء بقدر ما نالته يد المقدرة
 وانتهت اليه الاستطاعة وساعدت عليه الحال مما يخلد له ولم الذكر . فلم منى
 ومنه وله منى ومنهم الشكر . والرجاء عنيد . والامل وطيد . في ان يستمر
 الجميع على ما يحمد ويشكر . ويؤثر ويذكر . من محامد الاعمال . ومحاسن الافعال
 وخير الاقوال والاحوال . والترقى في مراقى الكمال

وقد عرفنا كلنا ان اساس هذه الجمعية البنائية هو تشييد مباني الحرية
 والمساواة والاخاء . واقتناء المفاخر الجليلة بابتناء المآثر الفراء . وقد سلف من
 ذلك فيما سلف ما علمه الورى . واضمى به ببيان مجدنا شاخ الذرى . وانا لنبغى
 فوق ذلك مظهرا . ولقد اجاد الذي يقول

انا وان كرمت اوائلنا لسنا على الاحساب نتكل
 نبني كما كانت اوائلنا تبني ونفعل فوق ما فعلوا

وحيث ان من وظيفة الرئيس المحافظة على ما يتعلق بالمحفل من القوانين
 والرسوم . ورفع قواعد المتينة على محكم اساسها المعلوم . وهو انما يتأتى له القيام
 بهذه الاعباء . والتسامي الى هذه الذروة العليا . بمساعدة اخوانه الفضلاء .

ومعاضدة زملائه النبلاء . فها انا اقدم توجيه وجهته الرجاء اليهم .
والتعويل في كل امر بعد الصانع الاعظم عليهم . ونعم ملتزم البقية ومحمل
الرجاء وموضع الامل ومكان الثقة فالعاقبة ان شاء الله مأمونة . والغاية بهم مضمونة

لا زال بنیان المعالي بهم مشيد الاركان في كل حال
ولا عدنا زمرة حرّة الى علاها قد تنهى الكمال

ثم رقي منبر الخطابة غيره من العلماء الافاضل فاجادوا وافادوا وانصرف
الزائرون يشنون على ما شاهدوا وسمعوا . ونحن ثقي على حضرة الرئيس السابق
واعضاء المحفل الكرام ونهني حضرة الرئيس الجديد ونتمنى لهذا المحفل القديم
الشهير زيادة التوفيق والنجاح .

وقد جرى مثل هذا الاحتفال في المحافل الماسونية التابعة للمحفل الاكبر
المصري عند تسليم الوظائف لسنة ١٨٨٩

وردت الينا رسالة من مدينة القدس الشريف تنبئ ان الماسونية
هناك آخذة في النمو وعدد الاعضاء يتزايد في كل جلسة تقريباً ولا ينقص
المحفل شي سوى ان المطبوعات عندهم ليست باللغة العربية

نعت الينا اخبار بيروت وفاة الشاعر المرحوم الشيخ خليل البازجي
نجل الشاعر المشهور الشيخ ناصيف البازجي اثر داء عياء لم ينجح به طب
ولا دواء . وقد كانت وفاته في قرية الحدث بساحل بيروت نهار الخميس
الواقع في ٢٤ يناير (كانون الثاني) . وكان رحمه الله من اعضاء محفل
لبنان الماسوني الموقر

محفل لبنان الماسوني الموقر

بعث اليانا احد اخواننا الغيورين الافاضل في بيروت برسالة مفادها ان
انتخب موظفو محفل لبنان الموقر لسنة ١٨٨٩ فجاء انتخابهم مبرهنًا على ثقة اعضاء
المحفل المذكور باستقامة ودراية رئيسه الفاضل الذي اجملت الآراء على تكرير
انتخابه لكرسي الرئاسة . اما بقية الموظفين الكرام كالمحافظين وكاتب السر
وامين الصندوق والخطيب والبقية فجميعهم في غاية الاستحقاق والاهلية
لما ندبوا اليه . فمننا للمحفل المذكور خالص التهئة ولاعضائه الكرام جزيل
الشكر على وضعهم الاشياء في محلها . واملنا بالخطباء الافاضل ان لا يخلوا علينا
بخطبهم الفراء التي تليت ليلة تسليم الوظائف لتزين بها صفحات اللطائف اذا
كانت محفوظة عندهم

والذي يسر القلوب اتحاد محفلي لبنان وفلسطين بالقول والعمل مع ان
محفل لبنان تابع لشرق فرنسا ومحفل فلسطين تابع لشرق اسكوتلاندا العظميين
فقد صار المحفلان يجتمعان معاً ويباشران اعمالهما الخيرية على احسن نظام واتم
اثقان . وما نبالغ الآن في الثناء على محفل لبنان الموقر الذي تنفّرع منه عدة
محافل في سورية فان جميع اعضائه (الا فيما ندر) من افراد الناس المشهود لهم
بالاستقامة وحسن الرأي

—o—o—o—

زارنا حضرة الكونت نيكيكيفتش المندوب السامي الفرنسي عن مجلس
الامة العالي الفرنسي الماسوني في باريز واخبرنا انه جاء لتدشين محفل ثيبة
الذي اشرنا اليه في بعض اعداد اللطائف وقد تم هذا التدشين على غاية

الترتيب والالتقان مساء السبت الواقع في ١٩ يناير وحضرة الكونت المذكور على ما ظهر لنا ملتهبٌ غيرةً على انتشار الماسونية في هذا القطر السعيد فتثني على عالي همته اطيب الثناء



حضرة الاخ العزيز المحترم صاحب اللطائف
بعد تقديم واجبات الاحترام ارجوك نشر هذه المسئلة مع الاجابة عليها
في العدد القادم من جريدتكم البهية ولكم مزيد الشكر
ح . ب .
مسئلة ماسونية

هل يجوز للاخ الماسوني الذي صناعتهُ المحاماة ان يتوكل للاجنبي امام
المحاكم ضد الماسوني ويعاون الاجنبي على اثبات دعواه ولو كان الاجنبي مزوراً
ومع فرض الجواز أ يكون العهد الماسوني غير منقوض ايضاً وهل ينطبق على هذه
الاباحة معنى المساعدة المفروضة على كل ماسوني نحو كل عضو من اعضاء
العشيرة كما تقتضيه شريعة الاخاء
ح . ب .

احد اعضاء محفل حياة مصر
الجواب * ان القوانين الماسونية بل القوانين الادبية لا تبيح لاحد ان
يجتهد على اثبات دعوى يعلم انها زور^(١). والمساعدة المفروضة على كل اخ ل اخيه
تقتضي ان يساعده في كل ما هو حق وعادل . ومن ثم ان يمنع عنه كل غدر
وجور على حسب طاقته والّا انتقض عهده . ومن اكبر الذنوب عند الماسون
الاحرار ان يسعى احدهم في مضرة اخيه او ان يساعد آخر على مضرتة

(١) انظر بنود الباب العاشر من القانون الداخلي لمحفل حياة مصر الموفر

بل لو علم المحامي الماسوني ان اخاً انتدبه 'المحاماة عنه' وهو مزور لوجب عليه ان يردعه عن تزويره واذا لم يرتدع وجب عليه ان يشكوه الى محفله ليقاص بحسب ذنبه . والعشيرة الماسونية توجب على اعضائها ان يسهروا بعضهم على بعض وان يقاصوا من يخالف قوانينهم المقدسة التي هي قوانين العدل والآداب . وتقاضيم بعض الاحيان عن ذلك فتح باباً للوم الماسونية عند اعدائها

—0000—

جمعية باكورة سورية في بيروت

اشرنا الى هذه الجمعية فيما مضى من اعداد اللطائف ونقول الآن انها هي الجمعية الاولى والوحيدة للنساء في بيروت وهي التي يمكن ان يستفاد منها فائدة تذكر ويصادق معنا على صحة هذا القول كل من وقف على بعض ما يجري فيها . وقد بشرتنا المجموعة الرسالة البينا منها الآن ان هذه الجمعية البهية قد نالت الرخصة من مجلس معارف الولاية في طبع خطب ومناظرات اعضائها نسأله تعالى ان يأخذ بيدهن في كل ما به الفائدة والخير

والمجموعة المذكورة تحتوي على تقرير الجمعية لسنحتها التاسعة وعلى خطاب تلي في جلستها الاحفالية . ومما نشي عليها لاجله خصوصاً ذكرها فقيدتنا المرحومة مريم مكاربوس بالاسف والحزن الشديد وانها كانت من اولي المؤسسات لتلك الجمعية الوقورة

هذا واملنا ان يقبل مهابات الوطن للانضمام في سلك هذه الجمعية المفيدة . وعسى ان تحرك الغيرة بعض المهابات بمصر لانشاء جمعية مثلاً

نخبة من ديوان الطرب

جمع المرحوم عبد الواحد كرجي
في خطاب المستفيد بما يفيد

إذا كنت في كلِّ الأمور معاتباً صديقك لم تلقَ الذي لا تعاتبه
فعلن واحداً أو صلِّ أخاك فإنه مقارفُ ذنبٍ مرةً ومجانبه
إذا أنت لم تشربْ شراباً على القذى ظمئتْ وائيُّ الناسِ تصفو مشاربه
ومن ذا الذي تُرضي سجاياه كلُّها كفى المرءُ نبلاً أن تعدَّ معائبه

إذا جفوت امرأةً فاحذر عداوتهُ من يزرع الشوك لن يستجني العنبا
أنَّ العدوَّ وإنْ أبدى مسالمةً إذا رأى منك يوماً فرصةً وثبا

ما دمتَ حياً فدارِ الناسَ كلَّهُم فانما أنتَ في دارِ المداورةِ

لا تستخفنَّ الفتى بعداوةِ ابداً وإن كان العدوُّ ضئيلاً
أنَّ القذى يؤذي العيونَ قليلاً ولربما جرح البعوضُ الفيلاً

لا تحقرنَّ صغيراً في عداوتهِ إن البعوضة تدمي مقلة الأسدِ

لا تحقرنَّ عدواً رماكً — وإن كان في ساعديه قصرُ
فإنَّ الحسامَ يجزُّ الرقابَ — ويعجزُ عما تنال الأبرُ

من الحزم أن تكرم الأردلين وإن تهاب الذي لا يهابُ
فما أخرج الأسدَ من غابها لتلقى المنيةَ الأكلابُ

وإذا بنى باغٍ عليك بجهلهِ فاقتهُ بالمعروف لا بالمنكرِ

الرفق بمن وخير القول اصدقه	وكثرة المزح مفتاح العداوات
والصدق بر وقول الزور صاحبه	يوم المعاد حري بالعقوبات
لا تمدحن امرءاً من غير تجربة	فربما قام انسان مقام فته
فالدال والذال في التصوير واحدة	الدال اربعة والذال سبع مئة
وما الناس الا واحد بقبيلة	يعد والفت لا تعد بواحد
استر العي ما استطعت بصمت	ان في الصمت راحة للصوت
واجعل الصمت ان عيت جواباً	رب قول جوابه في السكوت
الصمت زين والسكوت ملامة	فاذا نطقت فلا تكن مهذارا
ما ان ندمت على سكوت مرة	ولقد ندمت على الكلام مراراً
من لزم الصمت اكتسب هبة	تخفي على الناس مساويه
لسان من يعقل في قلبه	وقلب من يجهل في فيه
احفظ لسانك ايها الانسان	لا يلدغك انه ثعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه	كانت تخاف لقاءه الاقران
قيح من الانسان ينسب عيوبه	ويذكر عيباً في اخيه قد اختفى
فلو كان ذا عقل لما عاب غيره	وفيه عيوب لو رآها بها اكتفى
اذا نطق السفیه فلا تجبه	فخير من اجابته السكوت
فان جاوبته فرجت عنه	وان خلبته كدنا يموت

أَنَّ الَّذِي اتَّقَى إِلَيْكَ نِيْمَةً سَيْنَمُ عَنْكَ بِمَثَلِهَا قَدْ حَاكَمَا

مَنْ يَخْبِرُكَ بِشْتَمٍ عَنْ أَخٍ فَهُوَ الشَّامُ لَا مِنْ شَتْمِكَ
ذَلِكَ شَيْءٌ لَمْ يُوَاجِهْكَ بِهِ إِنَّمَا اللُّومُ عَلَى مَنْ أَعْلَمَكَ

تَوَخَّ مِنْ الطَّرِيقِ أَوْسَاطَهَا وَعَدَّ عَنْ الْجَانِبِ الْمَشْتَبَهَ
وَسَمِعَكَ صَنْ عَنْ لِسَانِ الْقَبِيحِ كَصَوْنِ اللِّسَانِ عَنِ النُّطْقِ بِهِ
فَأَنَّكَ عِنْدَ اسْتِمَاعِ الْقَبِيحِ شَرِيكَ لِقَائِلِهِ فَاتَّبِعْهُ

أَفِذْ طَبْعَكَ الْمَكْدُودَ بِالْهَمِّ رَاحَةً بِرَاحٍ وَعِلَلُهُ بِشَيْءٍ مِنَ الْمَزْحِ
وَلَكِنْ إِذَا أَعْطَيْتَهُ الْمَزْحَ فَلْيَكُنْ بِمَقْدَارٍ مَا تَعْطِي الطَّعَامَ مِنَ الْمَحْرِ

أَقْلِلِ الْمَزْحَ فِي الْكَلَامِ احْتِرَازًا فَبِإِفْرَاطِهِ الدَّمَاءُ تَرَاقُ
قَلَّةُ السَّمِّ لَا تَضُرُّ وَقَدْ — يَقْتُلُ مَعَ فَرْطٍ أَكَلُهُ الدَّرِيَاءُ

أَلَا رَبُّ قَوْلٍ قَدْ جَرَى مِنْ مِمَّا زَحَرَ فَسَاقَ إِلَيْهِ الْمَوْتُ فِي طَرَفِ الْجَبَلِ
وَأَنَّ مَزَاحَ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ حِينِهِ دَلِيلٌ عَلَى فَرْطِ الْحِمَاقَةِ وَالْجَهْلِ

إِحْذَرْ صَدِيقًا مَازِحًا مَزَجَ الْمَرَارَةَ بِالْحَلَاوَةِ
يُحْصِي الذُّنُوبَ عَلَيْكَ أَيًّا — مَ الصَّدَاقَةَ لِلْعَدَاوَةِ

إِحْذَرْ عَدُوَّكَ مَرَّةً وَاحِذَرْ صَدِيقَكَ أَلْفَ مَرَّةٍ
فَلَرَبَّمَا انْقَلَبَ الصَّدِيقُ فَكَانَ أَعْلَمَ بِالْمُضَرِّهِ

صَنِ السِّرِّ عَنْ كُلِّ مُسْتَخْبِرٍ وَحَازِرٍ فَمَا الْحَزْمُ إِلَّا الْحَذَرُ
أَسِيرُكَ سِرُّكَ إِنْ صَنَّتْهُ وَأَنْتَ أَسِيرٌ لَهُ إِنْ ظَهَرَ

الرياض السندسية في الاخبار الاندلسية

تابع لما قبله

فعاد ابن حفصون الى رجاله وقال ما لنا نصيب في خدمة هؤلاء
الناس فسيروا بنا الى حصوننا فقالوا انا جميعاً طوع امرك ولم تغرب عليهم
الشمس الا وهم سائرون الى بوبشتر . وكان الوزير قد حصن بوبشتر
بالعساكر وحفر حولها الخنادق وبنى فيها المتاريس . فنزل ابن حفصون
في بيت عمه وضمّ هناك رجالاً الى رجاله وهاجم القلعة على غفلة فاخذها
عنوة وفرّ من بها من الحامية وهم لا يلبون على احد وتركوا وراءهم حبيبة
قائدهم فاجبها ابن حفصون لجمالها واتخذها لنفسه

ولما امتنع ابن حفصون في بوبشتر ترك ما اعتاده في سالف ايامه من
الغزو والسلب والنهب وجعل يكتسب كبار الاندلسيين من مسلمين ونصارى
ويجثمهم على خلع نير العرب قائلاً "حتى متى تخضعون لقوم يستغلون اموالكم
ويأكلون خيراتكم ويثقلون الضرائب على اعناقكم ويطأون هاماتكم
ويعتبرونكم عبيداً اذلاءً فقد حان لكم ان تخلعوا نير ظلمهم ولا تظنوا اني
اقول ذلك عن طمع فانه يشهد اني لا اريد الا انقاذكم من ظالمكم والاخذ
بشاركم من اعدائكم" . وكان كل من تصل اليه رسائله يشكر له ويمالئها

وروى مؤرخو العرب ان اطباعه تغيرت واخلافة تدمشت فكان
يلطف الكبار والصغار ويحسن سياسة الجنود ويتقدمهم في القتال ويكافئ
شجاعهم ويعدل في تقسيم الغنائم بينهم وينصف المظلوم من الظالم ويكرم
الابطال اعظم اكرام فيعفو عن الدّ اعدائه اذا اظهر الشجاعة والبأس في

قتالو وعمّ الأمن في زمانه حتى كانت المرأة تجوب جبال رية من اقصاها الى اقصاها حاملة الذهب والفضة في اردائها ولا يتعرّض لها احد بتعدّي ولا كلام

ومضى كذلك سنتان والامير محمد مغضٍ عن ابن حفصون . ثم اغزى ابنه المنذر الى حصن الحامة وقد امتنع فيه رجل من المولدين من احلاف ابن حفصون فاسرع ابن حفصون الى الحامة لنجدة صاحبه فحصرهم المنذر في الحصن شهرين حتى فرغ ما عندهم من الزاد فخرجوا منه قاصدين خرق صفوف العدو فصدّهم وردّهم الى الحصن وجرح ابن حفصون جروحاً كثيرة وتشوّهت احدى يديه . ثم بلغ المنذر ان اياه محمداً قد مات قتلاً الى قرطبة واستولى ابن حفصون على الحامة ورنده وريّة والنّبة وصار امير تلك النواحي كلها

وجرت في ايام الامير محمد حوادث كثيرة غير ما ذكر منها انه سير ابنه المنذر سنة ٢٥١ في جيش الى بلاد النصارى وكانت اموال ملكهم لذريق بناحية البة والقلاع . فلما عمّ المسلمون بلدهم بالخراب والنهب جمع لذريق عساكره وسار يريدهم فالتقوا بموضع يقال له فجّ المركوين فاقتلوا فتنهقر الافرنج الى هضبة بالقرب من موضع المعركة وتبعهم المسلمون واشتدّ القتال فانهمز الافرنج واخذ المسلمون منهم الفين واربعماية واثنين وتسعين رأساً وكان فتحاً عظيماً . ثم غزا محمد بنفسه بلاد الجلالة فاشحن فيها وخرّب . وفي سنة ٢٦٢ سير ابنه ايضاً في جيش كثير وجعل طريقه على مدينة ماردة حيث كان ابن مروان الجلبقي المتقدّم ذكره فلما جاز المنذر ماردة تبعه تسعمائة

فارس من العسكر. فخرج عليهم ابن مروان في جيش كثير من النصارى واستظهر بهم وقتلهم عن آخرهم. وفي سنة ٢٦٤ سبى ابنه المنذر الى بلد بنبلونة ومرّ بسرقسطة فقاتل اهلها ثم تقدّم الى تطيلة وعاث في نواحيها وجال في بلاد بني موسى المار ذكرهم ثم مضى لوجهه الى بنبلونة فخرّب كثيراً من حصونها واذهب بزروعها. وفي سنة ٢٦٦ امر بانشاء المراكب بنهر قرطبة ليدخل بها الى البحر المحيط ويأتي بلاد جليقية من ورائها اذ قيل له ان جليقية ليس لها مانع من جهة البحر المحيط. فلما كانت سيرها برجالها وعدتها الى البحر المحيط فاصابها الريح فيه فتقطعت ولم يسلم منها الا القليل

وفي سنة ٢٦٨ عاد فارس الى المنذر في جيش الى المخالفين عليه فقصّد مدينة سرقسطة وحاصرها وعاث في نواحيها وافتتح حصن روطه فاخذ منه عبد الواحد الروطي وهو من اشجع اهل زمانه. ثم تقدّم المنذر الى دير تروجة وفيه محمد بن لب بن موسى فاغار عليه وقصد مدينة لاردة وقرطاجنة وكان فيها اسمعيل بن موسى فحاربه فاذهن اسماعيل بالطاعة واعطى رهائنه على ذلك وقصد المنذر مدينة انقرة وهي للفرنج فافتتح هنالك حصوناً وعاد

وفي سنة ٢٧٢ توفي الامير محمد وكان عمره نحواً من خمس وستين سنة وكانت ولايته اربع وثلاثين سنة واحد عشر شهراً هجرياً. وولي بعده ابنه المنذر وبوبع له بعد موت ابيه بثلاث ليالٍ

الفصل التاسع

في ولاية المنذر بن محمد الأموي

وكان المنذر رجل حزم وهمة وإقتدار وقال ابن الأثير أنه " كان
اسم طويلًا بوجهه أثر جدري جعدًا كث اللحية ... جوادًا يصل الشعراء
ويحب الشعر " اه . واناط بنو أمية آمالم به ولكن عاجلته المنية ولو طال
عمره سنة لهر الثوار واذلّ المخالفين فان بلاد كبره والبيهر وجيان صارت
في أيامه ميدان قتال ونزال كانت الحرب فيها سجالاً تارة لهم وتارة له .
وسار بالجيوش على الثوار فافتتح القلاع في طريقه وأخرب ما وقع
حوالي بوبشتر وحاصر أرشيدونة وزعيم الثائرين بها اذ ذاك عيشون
الاندلسي . وكان عيشون شديد الكبر والافتة فلما بلغه قدوم المنذر عليه
قال انا امسكتي المنذر فليصلبني بين خنزير عن يميني وكلب عن يساري
ولم يدري ان المنذر اشد منه بأسًا ودهاء فاشتري بعض رجال المدينة
بالمال فوعدوه ان يسلموه عيشون حباً

ودخل عيشون بيت بعضهم يومًا وهو أعزل فقام عليه وقبده وسلمه
للمنذر فصلبه بين خنزير وكلب كما طلب واسلمت أرشيدونة بعد موت
عيشون واسر المنذر بن مطروح الثلاثة اصحاب قلاع شارات برياغو
وصلبهم مع تسعة عشر من كبار قومهم ثم حاصر بوبشتر حيث كان ابن
حفصون السابق ذكره

وامتنع ابن حفصون في ما عنده من المعاقل والحصون ولم يبال بالمنذر

ورجاله وزاد استخفافه بهم حتى لم يخف من الاحتيال عليهم والغدر بهم وذلك انه طلب الصلح من المنذر على ان يسكن هو واهل بيته في قرطبة ويكون من قواد جيشه ويكون اولاده من حشوه فجاز كلامه على المنذر فارسل واحضر قاضي قرطبة وكبار الائمة فعقدوا شروط الصلح على ما طلب ابن حفصون وكان المنذر نازلاً في قلعة بالقرب من بوبشتر فزار اليه ابن حفصون وطلب اليه ان يبعث قافلة تحمل امتعة على بغالها فاجابه المنذر الى ذلك ولما اتبعت الجيوش عن بوبشتر ارسل البغال اللازمة مع عشرة قواد وخمسين فارساً . ولما خيم الظلام غافلهم ابن حفصون وفرّ هارباً الى بوبشتر فأتاها قبل وصول البغال اليها ثم دعا رجلاً من اعوانه وخرج بهم حتى لقي القافلة فهاجم فرسانها وهم لا يدرون واخذ البغال منهم وساقها الى داخل اسوار حصنه

ولما بلغ المنذر ذلك سخط واقسم في غضبه انه ليعبدن الحصار على بوبشتر ولا يتحوّل عنه حتى يظفر بابن حفصون الغدار . ولكن فاجأته منيته قبل ان يتمّ قسمه ويقال ان سبب ذلك كان بدسية اخيه عبد الله . فان عبد الله كان يساوره في السن واشتدّ طمعه في الملك فدمس الى طيب اخيه ان يسمه فصر الطيب حتى دعاه المنذر يوماً وفصده بريشة مسمومة فتوفي سنة ٢٧٥ الهجرة قبل ان يتمّ السنتين من ملكه وفيه قبل بالمنذر بن محمد صلحت بلاد الاندلس

وكان عبد الله يومئذ بقرطبة فاعلمه الخصيان بموت اخيه فاسرع الى محلة الجيوش ودخل على الوزراء فاعلمهم بموته فبايعوه هم ثم الامويون

والموظفون وقواد الجيوش . واخلى به بعض القواد وقال له ان العساكر قد سئمت من طول المماصرة لبوشتير لشدة منعه وانهم متى علموا ان اخاك المنذر قد مات تركوا المحلة وعاد كل الى دياره ولذلك ارى ان تكتم خبر موت اخيك وتدفعه في هذه النواحي فقال له عبد الله ايكون المنذر اخي واتركه بين عباد المسبح وضرائب النواقيس فوالله لاحملنه الى قرطبة ولو هلك . فاشاءوا حيث ذك خبر وفاة المنذر بين الجنود فجعل كل منهم يتأهب للعودة الى وطنه . وبينما كان عبد الله سائرا بهم كانوا يتناقصون حوله يوما فبوما وروى ابن حبان انه لم يبق معه حين وصوله الى قرطبة غير اربعين فارسا ولم يعلم ابن حفصون بموت المنذر الا بعد انجلاء الجيوش عنه فجمع رجاله وخرجوا في اثرهم يقتلون وينهبون حتى بعث عبد الله الى ابن حفصون يقول اتق الله واعتبر الجنازة التي نحن سائرون فيها . واننا لا نطلب الا ان نكون على صلح وسلام معكم فعاد ابن حفصون الى حصنه وسار عبد الله حتى جاء الى قرطبة
(ستأتي البقية)

الطلاق في اميركا

شاع الطلاق الشرعي في اميركا اي شيوع فقد ذكر غلادستون في انتقاد كتاب في هذا الموضوع ان ثمن المتزوجين في ولاية كاليفورنيا يطلقون نساءهم الآن

لاظن في الام

قال بعضهم لطبيب اظن انني مصاب بالنقرس فقال له الطبيب كن مطمئنا فانك لو كنت مصابا به ما بقي الامر عندك في معرض الظن

نادرة

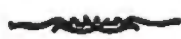
قيل ان كارولين هرشل الفلكية الشهيرة اخت هرشل الفلكي الشهير التي اكتشفت ثمانية من ذوات الازناب لم تكن تعرف جدول الضرب غيباً فكانت تضع ورقة فيها الجدول المذكور امامها كلما اخذت في حساباتها الفلكية . ولعل سبب ذلك عدم اهتمامها بتعلم هذا الجدول صغيرة واعتمادها على الورقة المذكورة فاننا نعرف رجلاً اشتغل عشرين سنة في العلوم الرياضية والطبيعية تعليماً وتعليماً وحتى الآن لا يعرف جدول الضرب كله غيباً بل اذا قيل له مثلاً ما الحاصل من ضرب سبعة في تسعة التجأ الى حساب ذلك على اصابعه بطي ما زاد عن الخمسة من المضروبين وجعل المطوي عشرات والمفتوح احاداً وسبب ذلك في ما نعلم انه لم يعلم جدول الضرب في صغره بل علم هذه الطريقة عوضاً عنه فاكتفى بها

قد غلت قيمة الكلاب المدعوة بسان برنارد حتى بيع منها بالامس كلب بمقدار خمسة وعشرين الف فرنك وقد جرت العادة عند اغنياء اميركا ان يعتبروا هذا النوع من الكلاب اغبارهم لاولادهم تقريباً . بالامس مات لاحد هم المستر وليم سكوت كلب محبوب اليه فحزن عليه جداً وكفنه بالحرير ووضعه في تابوت فاخرو كان مكتوباً على نعشه باحرف فضية "هذا برنس المتوفى في السادس عشر من شهر اكتوبر سنة ١٨٨٨ عن اثني عشر عاماً وستة اشهر واربعة عشر يوماً" وسير به الى المقبرة حيث دفن في تربة سكوت وكان عدد الذين مشوا في جنازته عشرين رجلاً وقيل ان سيده اجل الله عزاءه سيقم له تذكاراً

رثمة التذكر

رثمة التذكر عند العرب خيط يعقد في الاصبع لتذكر به الحاجات
قال الشاعر

اذا لم نك الحاجات من همة الفتى فليس بمنزلة عقد الرناجم
ومن الناس من يضع في جيبه حجراً ومنهم من يعقد منديلَهُ لذلك
القصد وهذه العادة الاخيرة مأخوذة عن سكان يبرو في اميركا واصلها
ان سكان يبرو كانوا لا يحسنون الكتابة فكانوا يستعوضون عنها بعقد
مناديلهم على هيئات مختلفة حسب اغراضهم واخذها الناس عنهم وتوسلوا
في استعمالها



باغنا ان الموسيو تشركي وهو صاحب المياه المعدنية في بير ابي السعود
بمصر العتيقة كان بالامس يملاً بعض القناني ماء معدنياً ويسدها ففقعت قنينة
منها اثناء سدها ونشبت شظاياها بكفيه فجرحته في كفه اليسرى جرحاً
بليغاً ومزقت اوعيتها الدموية وجرحته في كفه اليمنى جرحاً خفيفاً. وهي
حادثة تقضي بوجوب الحذر في معاملة هذه القناني وامثالها



اذا مرَّ مجرّى كهربائي على ورق الورد نزع عنه اللون الاصلي وتركه
ايض ناصعاً. وقد اظهرت ذلك احدى السيدات بان دعت اليها بعض
اصحابها وبعد ان جلسوا هنيهة اتهم باسمائهم مرسومة على ورق الورد
باحرف بيضاء

الاستانة العلية

ورد في الجريدة الرسمية وجرائد الاستانة العلية ان الحضرة العلية السلطانية اصدرت ارادتها السنية باحداث مدالية عثمانية جديدة تسمى "مدالية الافتخار" وينعم بها على الذين تتحقق الحضرة السلطانية صداقتهم واخلاصهم لها وللذين يسعون في ترقية الفنون والزراعة والصناعة او يمتازون بمجاهدتهم اثناء وقوع الخرائق او باعمال حميدة ينفعون بها الدولة والامة وسائر بني النوع الانساني. او الذين يتصفون بهذه الصفات من الاجانب ايضاً وجاء في جريدة الحقائق الفراء من الاستانة ما نصه :

اشتدت وطأة الوباء البقري في انحاء ولايتي انقره وازمير فلما علم بذلك سيدنا ومولانا امير المؤمنين صدرت الارادة السنية بتعيين عدة من الاطباء البيطريين ليتوجهوا الى تلك الجهات ويتخذوا من التدابير الفنية العاجلة ما يوصل الى ازالة هذا الداء ويمنع انتشاره في الاماكن المجاورة للجهات المذكورة وقد سافر الاطباء في الحال ثم تعلقت ارادة سنية اخرى بتشكيل لجنة طبية للبحث في الاسباب الموصلة الى استئصال جرثومة هذا الداء المضر من الممالك العثمانية ولذا يقال ان اللجنة المذكورة ستعقد قريباً تحت رئاسة سعادتلو زوروس باشا الطبيب البيطري الشهير



قال قاضٍ لاحد المديونين هل عندك سبب لعدم وفائك ما عليك من الدين فقال المديون عندي ثمانية اسباب زوجتي وحجاتي واولادي الستة

المرحوم فيدال باشا

لقد رزى الفضل بوفاء المأسوف عليه العالم العامل المرحوم فيدال باشا رئيس مدرسة الحقوق في ناسع شهر وشهت جنازته بزيد الوفار والاسف الى مفرها الاخير وكان في مقدمة المشهد حضرة الكونت دوبيني وصاحب الدولة رياض باشا رئيس مجالس النظر وعدد عديد من ذوات اتبعت الفرنسية وارسل سمو الخديوي المعظم سعادة طوبني باشا مترجماً امارات الاسي والاسف . رائفاً تلك المجتازة المحافلة وكانت تلامذة مدرسة الحقوق واساندهما يرددون دواعي الحزن والشجن على هذه الخسارة التي دهمتهم بفقد اسنادهم الاكبر الذي عاش يتدفق علماً وعملاً في انواع المعارف والاشئون . ولقد خسرت مصر بفقد هذا الفاضل رجلاً مجتهداً صادقاً . نسأل الله له واقر الرحمة ولاكو جميل الصبر (الحقوق)

الجمعية الخيرية المارونية

احتفلت هذه الجمعية المدعوة المبادئ مساء ثامن شهر بحفلة تذكارية تأسسها وحضرها عدد وافر من ذوات الطائفة المذكورة وغيرها وتليت الخطب وعددت فوائد الاجتماعات الخيرية وما للتعاون المبرور من ترقية الانسانية واكمال الواجبات الدينية وكانت ليلة زاهرة بالمسرات وحسن الاجتماع الاخوي وانفضت تدعو لسمو افندبنا المعظم ولا نبالو النقام بالتوفيق وطول البقاء نسأل الله تعالى لما نجاك عظمياً ونفعاً جزيلاً (الحقوق)

كتاب فاكهة الندماء في مراسلات الادباء

قد اعاد طبع هذه الكتاب النفيس . حضرة عزيز افندي زند صاحب جريدة المهرسة ومطبعتها وهو ديوان حوى ما دار بين المرحوم الشيخ ناصيف البازجي الشهير وبين شعراء عصره من المراسلات الشعرية البالغة في بيان بدع معانيها اوج البلاغة . فثنى على حضرة ناشره ونحس اولي الادب على اقتنائهم (الحقوق)

رواية دار الغرائب والغير

(تابع ما قبله)

واما مي فاستخرطت في البكاء وقالت لجني أرايت ما فعلته بي نوائب
الزمن وكيف احاطت بي المصائب والحن ولكن قد علقت على الله آمالي
وهو ينجي من شر أعدائي ويخيب مساعي وردان ويكشف رياء فستر
ولا يسوك قولي هذا يا جني فابوك عبد لمطامعه وقد جعل الدرهم معبوده
والنفاق ستاره فبكت جني وجعلت تستعطفها على ابها ملتمة له عذرا .
وبينا هما على تلك الحال دخل فستر ويده زجاجة وقدح وقد اكفر
وجهه وتغيرت ألوانه وبدا اضطرابه كرجل يريد ارتكاب اثم ومحاوّل إخفاء
نيتيه عن الناس وهو شاعر انهم لاحظون مراده فلما دنا من مي قال قد
ابتلك يا مولائي بشرابٍ منعش ليسكن جاشك وبطيب نفسك فقد
اغاظك كلام المقدم وردان حتى انهكت الحدة قواك فالتفت مي الى جني
ولحظت جني ما وراء كلام ابها فقالت اسمع لي يا ابت ان اسقي مولائي
الشراب من يدي كما هي عادتي فعبس فستر وأبى قائلا لا يسقيها الشراب
الا انا فاذهبي الى صلاة المساء

فقال جني اذا فاتني الصلاة هذا النهار لم تفتني غدا فلست اذهب
وامرك مولائي على هذه الحالة . هات الكأس يا ابت ثم اخطفته من يده
قائلة اني اشربها على ذكرك فان ما ينفع مولائي ينفعني انا ايضا فانقض
ابوها عليها اتقاض العقاب واخطف الكأس من يدها وهو صامت ولكن
علامات الغضب والخوف والاثم تلوح على وجهه . فقالت له ابت ان في

صفحة مفقودة

صفحة مفقودة

الشراب اجاب لم ازد عن التفرس فيها والاحداق اليها فذلت واطاعت ولم
 تتمتع وقد علمت ان نفرسي هذا يأتي بالمطلوب لاني كنت في البهارسنانات
 والمستشفيات اذلل المجانين والنساء والاولاد بمجرد النظر اليهم حتى صرت
 موصوفا بقوتي هذه بين المرضى والاطباء . فقال فستر وماذا تفعل اذا
 خانتك الشراب ولم يصدق معك المركب . قال اكون قد ارحتها من
 اتعاب هذه الحياة وارحت نفسي من اتعابها . قوموا بنا فقد حان وقت المنام
 فقام هو وفستر وبقي المنجم بين المواعين والانايق والمعادن والعقابر .

الفصل الثاني والعشرون

ولما امسى المساء رجعت جنى الى الدار فوجدت مولاتها مكبة على
 مائدة امامها وقد اسندت رأسها بيديها وهي غائبة عن الصواب لا تدري
 ما يجري حولها فركضت اليها ورفعت رأسها عن يديها وسألتها عما نالها
 وفرائصها ترتعد خوفا عليها فالتفت اليها وقد صبغ اصفرار الموت وجتيتها
 وقالت بصوت ضعيف "شربت" قالت جنى وقد انفرجت الحمد لله ان
 المسألة لم تتجاوز هذا الحمد فقومي يا مولاتي وانفصي غبار هذا الموت عنك
 ولا تسقطي في وهاد اليأس قالت ناشدتك الله الا تركتني اموت بسلام
 فلا تقلقي راحتي في آخر حياتي فاني شربت السم واني مينة لا محالة . فقالت
 لها لا تخافي فاني اعطيتك الدراياو قبلما شربت السم وقد اتيت لاخبرك
 اني دبرت لك واسطة للنجاة فابرت عينا الاميرة وقالت انظري ما تقولين
 ولكن هيات او ماذا نجدني النجاة وقد صرت من عداد الاموات قالت لها

قومي امشي وتغلبي على اوهامك فقامت الاميرة ومشت وهي تنوكتا عليها ولم
تخط الا البسير حتى قالت اشعر ان الخدر يفارقني وان الحياة تعود الي
ثم سألتهاجني عن شربها للسّم فقالت دخل علي وردان وانا وحدي ونظر
الي نظرة اوقفت دمي في عروفي ثم ناولني الكأس فاثرت شربها على بقاء
صورته القبيحة نصب عيني فاخذتها وتجرعتهها كرها بالدنيا وما فيها والآن
اخبريني ما هو الباب الذي طرفته لنجاتي اصدقني المقال فاني كمن يحلم في
النام . فقالت ان بعض المخلصين لك الخدمة ما فتى يترصدني في كل مكان
توجهت اليه منذ اجتمعنا به في الجنبنة الى اليوم متزيبا كل يوم بزّي فتارة
يلقاني في زّي بائع كتب وقد باعني كتابا لمطالعتك وتارة في زّي بائع
بضائع وهو الذي باعك البضائع والروائح والمعجون في الجنبنة وكان كلما
لقيني يتعرّض لي بالكلام فاعرض عنه مخافة ان يكر بي او يغدر بك حتى
رأيت ما جرى لنا اليوم فتحنّنت اخلاصه وقصدته واخبرته بما كان وهو
الآن يتظرك وراء باب البستان مع ركوبة لك لتفري عليها فهل تجترئين
على ذلك

قالت انا الغريقُ فما خوفي من البلل ولا يخاف الرّدى من لا يطبق
العار ولا يصبر على الهوان كرم الاصل فلو انشبت المنية اظفارها في
الساعة وقيل لي اهربي من العار والهوان لتاومت الموت ووطئت هامة
الرّدى فقالت جني استودعك الله اذا يا مولائي فسيري بحرس الله ولولا
خوفي ان اكون سبيّا في تنبيه اعدائك اليك لتعلّقت بك الى آخر نسمة
من حياتي ولكني ابقى ههنا لادفع عنك الرّيب والظنون وليصغ الله عما أدبره

من الكذب لاخفي امرك عن طالبي نفسك . فقالت وكيف اذهب وحدي مع غريب لست اعرفه ومن ادراني انه ليس امكر من وردان المكار . واخشي ان استجير به في كربتي كمن يستجير من الرمضاء بالنار قالت لا يا مولاتي فانه رجل صادق ومولى لطرسلبيان ولم يأت هذه الديار الا بامر طرسليان فقالت ان كان طرسليان قد ارسله فاني اذهب معه لان طرسليان حر كريم الاخلاق لم يأت في حياته منكرا ولا عارا وقد ظلمته وقابلت معروفة بما لا يستحق فقامت جنى وصرت كل غالي الثمن وسهل الحمل من النفود والحلى والجواهر وابدلت الاميرة زيتها فلبست ثوبا من ملابس جنى تنكرا عن الناس . وكان القمر قد علا في السماء والناس قد ثقل الكرى على اجفانها وسكنت الجلبة وعم السكوت فخرجنا من الدار تسترقان الخطفى وجازتا الجحينة ودخلتا البستان مستترتين باظلال الاشجار . ولكن كثرت عثراتها بما في الطريق من الجذوع المعترضة والاغصان المنقصة وزاد اجفانها من خشية مشيها بينها ولشدة ما نال الاميرة من الخوف والتعب اصطكت ركبناها وتعرفت قدمها فما صدقت ان بلغت سديانة كبيرة حتى وقفت في ظلها لتسترج . ثم التفت ورائها واذا دار كمنر بمبانها القديمة وقناطرها الرهيبة وزواياها المظلمة معترضة امامها وضوء خفي يلوح من خلال الاعشاب والاوراق كأنه موضوع على وجه الارض لا في غرفة من غرف الدار فتبادر اولى وهما انهم علموا بفرارها وخرجوا في اثرها على ضوء المصابيح فارتعدت قالت لجنى انظري فانهم يقتفون آثارنا فالتفت جنى وقالت سكني روعك يا مولاتي فما هذا المصباح الشخ النجم الذي يجي الليل وهو بحال ويركب

ويقضي النهار وهو مجرّض على الآثام ويكثر من الشرور فبالبتة لم يدخل
 هذا المكان فانه قد سبي عقل والدي بما يقوله عن الثروة وتحويل المعادن الى
 ذهب . واستطردت جنى الى تحليل ذلك وتحريمه والشر والتقوى وإطالت
 الكلام حتى قاطعتها مي قائلة اني استرحتُ فيها بنا فسارتا مطمئنتين
 وحينئذٍ سألتها جنى قائلة اتذهبين الآن الى بيت ابيك فقالت لا
 فاني كنتُ في بيت ابي عزيزة بجانب رفيعة المنزلة فلست ارجع اليه قبلما
 يسمع لي زوجي بذلك وقبلما يعلن امر زواجنا فاعود الى ابي اكرم واعظم ما
 كنت حين خرجتُ منه . فقالت والى اين تذهبين اذا قالت الى كِنَلُور التي
 طار ذكرها في الآفاق واشتهرت ولائها في كل الافطار وهل تكون ملكة
 الانكليز ضيفة فيها واكون انا صاحبتهما مطرودة خارج ابوابها . فتنهدت
 جنى وقالت اسأل الله ان يبيلك منك ولكني اخشى ان تلاقني هناك
 ما لا تحبين فان الامير باذل قصارى جهده في ابقاء اقترانه سرا مكتوماً
 لما رب له يتغى نوالها فذهابك اليه الآن لا يرضيه بل يحبط مساعيه .
 وكثر الكلام بينهما في هذا المعنى حتى اقتنعت جنى ان ذهاب الاميرة
 الى كِنَلُور اولى وانسب من عدة اوجه اولاً لانها لو ذهبت الى بيت ابيها
 واعلنت زواجها بلا اذن من زوجها لكان ذلك على زوجها خطباً اعظم
 ولجراً اليها شراً اكبر وثانياً لانها كانت تعتقد خلواً ساحه من كل الدنايا
 التي ابلغها اياها وردان فكانت تؤمل ان تنال منه ما تمنى بمجرد طلبها
 لذلك . وثالثاً لانه اذا أبى الامير ان ينصفها فهناك طرسليان يدافع عنها
 والملكة تحكم لها بالعدل . والذي نبه جنى الى ذلك ويلان رسول طرسليان .

فلذلك قالت لها جنى سيري يا مولاني بحفظ الله وعنايته واجعلي دابك المحذر في مقابلتك للامير ومحدثك له . فقالت اني شاكرة لك على وصيتك ولكن اخبريني هل استعملت انت المحذر مع هذا الغريب الذي اعتمدنا عليه أما اخبرته بحقيقة حالي

قالت كلاً فانه لم يعلم مني شيئاً ولست اظن انه يعلم غير ما يظنه الناس فقالت وما ذلك قالت انك تركت بيت ابيك - ولكن ما لنا ولذلك فان ذكره يؤلمك - فقالت قولي ولا تبالي فانه يجب ان اتحمل عاقبة ما فعلته في طيشي . ايظن الناس اني خليعة الامير فعما قليل يعلمون اني كريمة الاصل شريفة الحسب والنسب خليعة الامير لا خليعته . فقالت انهم يقولون انك خليعة وردان اللثيم ولكن بعضهم لا يبرئ الامير من ذلك فانهم لما رأوا ما في دار كثر من النفائس والتحف قالوا ان وردان لا يقدر على ذلك ولكنهم فلائل ويمتنعون عن ابداء ضمايرهم امام الناس خوفاً من ان تبلغ مسامع الامير فيؤدبهم

قالت الأولى بهم ان لا ينفخوا فإني ذلك . وها قد بلغنا باب البستان وحان الوداع فلا تبكي يا جنى فانتا عن قريب نجتمع معاً . والآن تجدين في غرفتي كثيراً من التحف والحلى والملابس فخذوها كلها لك ومني سمح الله باجتماعنا معاً وافرج عني كربتي وهبتك كلما تشتهي من ثمين الحلى وفاخر اللباس . فقالت جنى اطلب الى الله ان يجعل ذلك قريباً لا لاتزين بالحلى والملابس بل لنلبس ولوارث الملابس بصدور مشروحة وعيون فريفة ولبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف

ثم فتحت لها الباب وخرجت معها وإذا ويلان رسول طرسليان قد خرج من وراء عليقة ودنا منها حذراً فقالت له جني كيف الاحوال قال على ما يرام لكنني لم استطع ان اجد ركوبة للاميرة فان غصن صاحب الحان رجل جبان فخاف ان يكريني حجرة وهذه ركوبتي اقدمها للاميرة وأنا امشي بجانبها حتى استأجر أخرى عن الطريق . وانت لا تنسي ما اقوله لك . قالت تتساني بميني ان نسينه . غداً اقول ان مولائي لا تستطيع النهوض من فراشها قال وزيدي على ذلك انها تشعر بصداع وثقل ودوار وخفقان وتكره الكلام ومتى قلت ذلك لا يزيدون عليك في السؤال لانهم يعرفون اعراض المرض حق المعرفة

فقالت الاميرة ولكن لا بد من ظهور الامر بعد ذلك ومتى علموه قتلوك لا محالة . دعيني ارجع فخير لي ان ابقى كما انا من ان اكون السبب في هلاكك . فقالت جني لا تخافي من ذلك فابي لن يمد اليّ يداً ولو قتلته غبطاً . ثم ودعتها وركبت الاميرة وامسك ويلان بالعنان وسار قرب راس الفرس وعادت جني واقفلت الباب . وما زالا سائرين حتى لاح لهما الفجر وهم على بعد عشرة اميال فقط من قرية كمنر فتأنف ويلان وقال لعنة الله على غصن وعلى كل رجل حلو اللسان ضعيف الجنان كاذب الاقوال فلو اخبرني منذ يومين لدبرت ركوبة من باطن الارض وكنا الآن بأمن من طوارق الحدثان ولكنه خدعني بمواعيده الفارغة ومن يدري ما تكون العاقبة

فطابت ميّ نفسه بالكلام وقالت اذا اصبح الصباح اسرعنا في المسير قال ولكننا تعرضنا للمخاطر من كل ناحية وما زال يصف لها المخاوف

المخدقة بها حتى اضطربت واشتدَّ بها الخوف فلحظ ذلك وندم على ما فرط منه فجعل يتظاهر بالشجاعة وعدم المبالاة ويطمنها بالكلام وإن الأمن عامٌ للبلاد وهو بتلفت يمينا ويسارا خوفاً من أن يبدو لها ما يكذب كلامه حال خروجه من فيه. وسارا كذلك برهة حتى حدث حادث لم يكن على البال فاسرع سيرهما وقتل مخاوفهما (سنائي البقية)

المبارزة أو "الدويْلُو"

لجناب شكري افندي بنوت

ذاعت المبارزة عندنا في السنين الاخيرة وانتشر امرها في شرقنا حتى صرنا نخشى ان تصبح عادةً يقبل عليها عامتنا وخاصتنا فتستوطن الديار (فلا اهلاً ولا مرجاً). ولما كانت الجرائد خير منبهٍ للأفكار رأيتُ ان اذكر بعض الشيء عن غاية المبارزة في الازمنة السالفة وما هي عليه الآن في عصرنا الحاضر فتظهر للقارئ المضار الناتجة عنها فيعرض عنها حرصاً على نفسه وقياماً بواجبات نظام الاجتماع البشري: فالمبارزة قتال يقع بين شخصين او اكثر على شروط يتفق عليها المتبارزان ولها شروط ثلاثة لا بد مراعاتها والعمل بموجبها والآن كانت المبارزة غير قانونية تلحق تبعاتها الغالب

فالشرط الاول ان تكون اختيارية ولا حاجة للايضاح عن ذلك لانها ان لم تكن باختيار كلا المتبارزين عدت تعدياً من احدها ودفاعاً شرعياً من الآخر

والشرط الثاني ضرورة وقوعها لمصالح شخصية لان المبارزة غير القانونية اعني القتال المقصود منه فصل مشاجرة عمومية او منازعة بين كثيرين لا يطلق عليها المعنى المعروف عندنا اليوم. والمبارزة غير القانونية كانت كثيرة الحدوث في العصر السالفة وقد نقل لنا عنها الثقاق والمؤرخون اخباراً عديدة منها ما ذكر في تاريخ اليونانيين من قتال يتاكوس رئيس المبتانيين احد حكام اليونان السبعة وفرينون رئيس الاثينيين ومنها ما ذكر في تاريخ الرومانيين والعرب والفرس فقتلهم في تلك الايام لا يدخل تحت معنى المبارزة المعروفة في عصرنا الحالي

والشرط الثالث ضرورة اتفاق المتبارزين على الزمان والمكان وعلى شروط المبارزة ونوع السلاح وهذا من جملة مبادئه اللازمة لان وقوع مشاجرة بين خصمين توصلها فيها الى التضارب بالايدي او بالاسلحة وحدث موت اجدها او جرحه ليس الاً خصاماً اعنيادياً . نعم انه محلٌ بشرائع العالم المتمدن ومضرٌ بالهيئة الاجتماعية الا انه لا يعدُّ مبارزة حقيقية بمعناها المدوّن . واما قولنا يلزم الاتفاق على الزمان فلا نعني به لزوم تطويل الوقت الذي يبارز فيه او تقصيره فقد تمكن المبارزة بالحال بدون امهال اذا اتفق الخصمان واما المبارزة الحقيقية المقصودة في كلامنا الآن فهي حديثة جداً لم يعرفها القدماء بل لم يفتكروا فيها لا لان المخاصمات والمنازعات الشخصية كانت اقل وجوداً في زمنهم بل لاننا لم نعثر في التاريخ على ما يدل على وجود خصومات انتهت بالمبارزة فان اغاممنون عند ما خان اشيل بخطفه اسيرته لم يطلب هذا مبارزته بل اعتزل في خيمته انتقاماً وهكذا حرمت الجيوش اليونانية

من مساعدته . واريياد عند ما تهدد تيمستوكل بالعصا في مجلس الشورى الحربى المعقود قبل واقعة سلامين لم يطلب منه تفويضاً عن تلك الالهانة بل اكتفى باجابته "اضرب لكن اسمع" وقس على ذلك كثيراً من الشواهد الدالة على ان المبارزة كانت مجهولة عند الاقدمين ولم تكن "نقطة الشرف" كما نعتبرها الآن

وانفق المؤرخون على ان المبارزة ناشئة اصلاً عن الاقوام الهمج الا انها كانت عندهم بحالة الخشونة القصوى ولم تكن غايتها عندهم ما هي الآن فاستعملت اولاً واسطة شرعية لثبوت الحقوق في الدعاوى كتوقيف اصدار الحكم فيها على نتيجة قتال يقع بين الخصمين المتداعيين اعني توقيف اصداره على نتيجة قتال يفوز فيه غالباً من كان ذا قوة او دهاء وخداع في فن القتال الى ما شاكل ذلك من الوقائع التي ليس لها علاقة اصلاً في ثبوت الحق . وهنا لا يصعب علينا الحكم بفساد تلك القوانين ومخالفتها للعدل الطبيعي والتمدن ولنظام المجتمع الانساني ونراها مع ذلك اقامت اجيالاً عديدة لعصدها القوة الحاكمة بين قوم توصلوا الى درجة لا تنكر من المعرفة والتمدن واذ عرفنا ما تقدم فلنبعث الآن في كيفية انتشار المبارزة واتساع نطاقها وبأي فعل عجيب كانت مطابقة لطبائع الشعوب الناشئة بينهم وهم يصعدون في سلم التقدم والتمدن فنقول :

لا يخفى ان لقوانين العالم اجمع مبدأ واحداً شرعياً عمومياً وهو وجوب ان يثبت المدعى دعواه بشيء من الاشياء اما واجبات المدعى عليه فمنحصرة فقط في دحض اقوال المدعى لا اثبات فساد دعوى خصمه رأساً وعليه فان كان المدعى

غير قادر على اثبات دعواه فعلى القاضي عندما يتعذر عليه اكتشاف الحقيقة تبرئة المدعى عليه. الآن الشعوب القديمة لم تكن تعتمد على تلك المبادئ العادلة الحرة بل انها فرضت تخليف المدعى عليه على ان الشيء المطلوب منه لم يكن في ذمته او انه لم يرتكب الذنب المنسوب اليه. ولا نصوب سهام اللوم نحو اولئك الشعوب لعدم مراعاتهم المبدأ المشار اليه فربما كانوا لا يجهلون القواعد الصحيحة وربما لم يكن عدم استعمالها مسبباً عن الاهمال بل يغلب على الظن ان ذلك لم يكن الا لضرورة طبيعية في عصرهم ولو حققنا ذلك لاضطررنا لرد سيف اللوم الى غمده وصادقنا على ضرورة ما سن من الشرائع في الازمنة الحالية نسبة لدرجة معاصريها من التمدن والعادات. ففي غالب الاحوال لا تكون الاثباتات اللازمة لدعوى المدعى حاصلة باليد ولو امكن الاستحصال على شيء منها لكان ذلك غير كافٍ لراحة ذمة القاضي عند حكمه في الدعوى. والاغلب ان هذا السبب كان من اهم الاسباب الموجبة لاستعمال تلك الوساطة وهي تخليف المدعى عليه الا انها لم تفِ بحق النتيجة المنتظرة ولم تئل المقصود لما نشأ عنها من الضلال والاضرار. والسبب في ذلك هو انه لما كان المدعى عليه متيقناً ان تخليه سبيله متوفرة على القسم لم يجد صعوبة البتة في تأديته. ولا نعجب من عدم احترام اولئك الشعوب للاقسام المعظمة وتنزيلهم اسم المعبود في منزلة الحنث والاولى بنا ان ننسب هذه العادة الذميمة الى الحذق والمكر الناتجين عن الفاقة والتفقر قبل ان نقول انها من عادات القوم المتقدمين لان الشعوب المتوحشة التي سادت على الرومانيين في الازمان القديمة لم تجرّ ورائها هاته الرذيلة ولكنها بمخالطتها غيرها تدنست

حالا اعمالها الطاهرة وفسدت اخلاقها واطباعها الساذجة وعليه فطريقة تحليف اليمين المذكورة بعد ان كانت فضيلةً وواسطةً لنجلي الحقائق وبعد ما فعلت العجائب في ايام الرومانيين الاولين اصبحت وسيلة لارتكاب الجرائم والذنوب وهكذا فترت شهامتهم رويداً رويداً وتلاشت طهارتهم يوماً بعد آخر حتى هتكوا حرمة الشرف وطرحوا وراء ظهورهم ما كان عندهم من احترام الذمة والمحافظة على الصدق وقام مقام ذلك تبيجنان احداها وعمومية وهي انحطاط اعمالهم وفساد اخلاقهم كما قدمنا والاخرى خصوصية وهي فساد شريعتهم وضعف مفعولها. ولما لم تكن جميع تلك الوسائط لتفي بالمقصود دعاهم الامر الى اخلاق قاعدة اخرى وهي استدعاء شهود لتثبيت اقوال المقسم وعلى هذا النمط كان الحكم في الدعاوي ولكنهم لم يلبثوا ان اضطروا ايضاً لتغيير ما وضعوه من تلك المبادئ لقلّة فائدتها وخلوّ مفعولها والتجأوا للمبارزة وقد وافقت طباعهم الميالة الى الحروب في تلك الايام لانه لما كان احد الخصمين مثلاً يجد نفسه محكوماً عليه ظالماً بمجرد قسم خصمه كان في الغالب يرغب في ان ينتقم لنفسه فيطلب مبارزته. وقد توطدت دعائم المبارزة شيئاً فشيئاً الى ان اصبحت حكماً يرجع اليه وقت الحاجة في بلاد الفرنسيين والالمان والبافارين والفرنجهين والسكسون واللومباردين

هذا ومع قباحة تلك العادات في اعيننا والحكم بمخالفتها للعدالة والحرية كانت موافقة لعوائد اولئك الشعوب المتوحشة وطبائعهم الميالة الى الحروب والاعنداء ولقد قال احد مؤرخي الرومان ان المبارزة كانت عادة الجرمانيين اي ان النزاع الواقع بينهم لمصالح خصوصية كان بواسطة السلاح وانه

إذا ثبت حرب بينهم وبين القبائل المجاورة كانوا يحثلون قبل القتال على اختطاف بطل من ابطال اعدائهم والزامه بان يبارز واحداً منهم ويحكمون من انتصاره او عدمه على موافقة الحرب لهم او عدم موافقتها ولذا شاعت المبارزة عند الجرمانين وانتشرت حتى دخلت في شرائعهم واصبحت المعول عليها في حدود الاحكام وقد صادفت المبارزة مقاومة عظيمة من ابتداء وجودها على الارض فالكنيسة وجماعة الكهنوت ما قترواعن النهي عنها بكل قوتهم حتى انهم وصفوا عقاباً صارماً على من يتجاسر على ارتكاب ذلك الذنب لاعتبارهم ان المبارز اذا امارت خصمه يُعدُّ قاتلاً لا محالة ووجب نفيه من وطنه اذ ذاك جزاء جريمته وان المقتول يُعدُّ معتدياً على حياته العزيزة ولا يجوز ذكر اسمه في احتفال الاسرار الخمسة وان جثته تُقاد الى القبر بدون ان يصلى عليها

ولطالما رغب اهل الكهنوت بعد ذلك في ابدال المبارزة بتحليف اليمين واستعمال قداسة الكنيسة لارهاب من يتجرأ على الاقسام كذباً والاستحصال على اعتراف المجرمين بالحقيقة ولكن ذهبت مساعيهم ادراج الرياح لان رجال الممالك العظيمة وكبراءها ذوي الطباع الميالة للقتال عارضوهم اشد المعارضة مفضلين اثبات الحق بالسيف ومبتثلين بقول الشاعر

السيفُ اصدقُ انباء من الكتبِ في حدهِ الحدُّ بينَ الجِدِّ واللعبِ

ولم يكن سبب وقوع المبارزة محصوراً في الموضوع الاصلي من الدعاوي بل كان يعم المسائل الفرعية ايضاً ولم يكن وقوعه بين اصحاب الدعاوي فقط بل مع الشهود ومع القضاة انفسهم. مثلاً لو حضر شخص يشهد على احد في دعوى مصدرة عليه فكان لهذا الحق (كزعمه ان ذاك الشاهد شاهد زور ونفاق)

بطلبه للمبارزة فان غلب الشاهد اتضح ان شهادته زور وفسدت دعوى المدعي .
واما القضاة فاحكامها لم تكن قابلة الاستئناف ولا العرض على قضاة آخرين انما
كان يحق لمن كان يظن نفسه مظلوماً بحكم القاضي بان يدعي بفساد الحكم
فان ثبت القاضي بعدالة حكمه اضطره الامر للمبارزة مع المتظلم

والمبارزة الشرعية كانت مع ذلك مصحوبة ببعض مبادئ عادلة لا تخلو
من الحكمة فكان محرماً على النساء النزول في ميدان المبارزة الا انهن كنَّ
يستدعين رجالاً يبارزون عنهن وكذا خدمة الدين والاولاد القصر والشيوخ
المتجاوزون سن الستين فانهم كانوا يقدمون عنهم مبارزين للاخذ بثارهم اولثوث
حقوقهم - الا انه لما كان للحق سلطة قوية متينة الاساس لا تتزعزع مها
نقابت الايام وتغير الزمان والمكان كان مآل تلك الاحوال الى الاضمحلال
فalachبار (الرومانيون) هم اول من سعى في ابطال طريقة اثبات الحق بالمبارزة
الا ان سعيهم ما لبث ان حبط حتى قام لويس لوجيون ملك فرنسا فنسخها
(واقصر على التاريخ الفرنسي في ما جرى وحدث بشأن المبارزة بعد ذلك
الحين فان الفرنسيين هم الشعب الذي اكثر استعمالها وزادها انتشاراً)
ثم وضع لها قانون تسوغ بموجبه المبارزة لاثبات الحق . وقل انتشارها كثيراً
في زمن الملك فيليب لوييل سنة ١٣٠٦ حتى حرمت على اي كان ثم اخذت
تتلاشى رويداً رويداً في ملك جان الثاني وقامت مقامها المبارزة المعروفة عندنا
بالدويلو وذلك في الجيل الخامس عشر وكانت تتم بامر الملك وبحضوره الا
الا انه لم يصرح بها الا للاشراف ثم حرمت في ايام هنري الثاني غير ان ذلك
لم يكفل ابطالها ولم يتيسر منع حدوثها لتمكن تأثيراتها بالنفوس سلفاً عن خلف .

(سنائي البقية)

نوادير الجلاء

أكثر الفضائل إذا أفرط الإنسان فيها صارت رذائل ومنها الاقتصاد
فإنه فضيلة ولكن إذا أفرط فيه صار شحاً وبخلًا . وقد أوردنا في المطائف
فصلاً طويلاً في البخل ونوادير الجلاء وعثرنا الآن على نوادر أخرى قاردا
اثباتها هنا فكاهةً للقراء الكرام

من ذلك أن رجلاً فرنسويًا اسمه فاندل عاش في القرن الماضي كان
من الأغنياء والجلاء الكبار ومات لبخله ذلك أنه أصيب بحمى شديدة
فاستدعى طبيباً ليعالجه فأشار عليه بالفصد ولما سأله عن اجرة الفصادة
استغلاها وصرفه واستدعى حلاقاً ليفصده فقال له الحلاق يجب أن أفصذك
ثلاثاً لكي تبرأ فقال بل أفصدني مرةً واحدة واستخرج دماً قدر ما تستخرج
في ثلاث مرات قال ذلك لكي لا يدفع الاجرة الألف مرةً واحدة فانكر عليه
الحلاق ذلك وحذره من سوء العاقبة فلم يحل عن قصده فنقصده كما
طلب وخارت قواه لكثرة ما خرج منه من الدم فتغلّبت عليه الحمى وقتلته
وترك ثروته ومقدارها ثمان مئة ألف جنيه ولما لم يكن له وريث أوصى بها
للملك . ويقال أنه منذ أربعين سنة ماتت إحدى الغنيّات البخيلات في
بلاد الانكليز وتركت ثروتها كلها للملكة الانكليز ومقدارها مئتان وخمسون
الف جنيه

ومن الجلاء الفرنسيين رجلاً اسمه دينزومات في كوخ حقير كانه
لا يملك شيئاً ولما لم يكن له أقارب دخل الحرس لينتقل ليجعلوا جثته ويدفنوها
فعثر أحدهم بمائة فوق درجها وإنهار منه من الذهب الفرنسي ما يزيد

على مئة الف فرنك وللحال جعل الحرس يفتشون في غرفته فوجدوا فيها
اوراق بنك بقيمة تسع مئة الف فرنك . ولما شاع هذا الخبر ظهر لديزو
جم غفير من الاقارب على حد قول من قال

ان قل مالي فلا خل يصاحبني او زاد مالي فكل الناس خلاني
ومنذ مدة وجيزة وجد رجل في بلاد الانكليز ميتا في فراشه وكان
مشهورا بالنجل والتقتير على نفسه فوجد معه مئة الف جنيه ولم يكن له
الا وريث واحد لم يره في حياته . ومات رجل آخر عن ثروة مقدارها مئتا
الف جنيه فوجد بين اوراقه ورقة فيها الصلاة التالية وهي "اللهم انت
تعلم ان لي املاكا في مدينة لندن وفي ولاية اسكس فاتوسل اليك ان
تحفظ هاتين البلادين من النار والزلازل . ولي ايضا رهائن في ولاية
هرفردشير فاتوسل اليك ان تشفق عليها وتفعل ببقية البلدان كما تشاء .
اللهم قدر البنك على دفع كل السفائح التي تقدم له . واصح جميع مديوني
واحفظ سفينة المرميد في ذهابها وايابها لاني قد ضمنتها . وقد قلت من
فك الطاهر ان ايام الاشرار قصيرة وانا قد ابتعت املاك فلان على شرط
ان استلمها بعد موته وهو رجل شرير فافعل اللهم حسب قولك . ونجني من
اللصوص واجعل كل خدائي ان يخدموني بامانة ولا يخونوني في شيء من
مالي لا نهارا ولا ليلا"

ومنذ اكثر من مئة سنة ماتت امرأة ببلاد الانكليز وعمرها ٩٦ سنة
حرفت الشحادة وكانت تعيش بالتقتير الشديد فوجد في تركتها اوراق بنك
بقيمة اربعين الف جنيه وحلى وامتعة ذهبية وفضية وصينية تساوي مالا وافرا

وسنة ١٨٧٧ مات رجل اسمه جون كلارك وله من العمر ست وثمانون سنة وكان عائشاً في اشد التقير حتى انه لم يفتح شباكاً من شبابيك بيته في الثلاثين السنة الاخيرة من حياته وترك ثروة مقدارها اربعون الف جنيه . ومن غريب امره انه مع بخله الشديد في حياته كان مغرمًا بجمع الكتب والمطالعة فترك مكتبة واسعة ووصى لطبيبه بستة آلاف جنيه ولخادمه بخمسة آلاف جنيه ولجيرانه الفقراء بجانب كبير من امواله

وسنة ١٨٨٥ دهم قطار السكة الحديدية رجلاً في مدينة نيويورك اسمه باين وكان من الكتاب المشهورين وله نقشات في النثر والنظم ولكنه عاش عيشة التقير الشديد وكان يطلب الصدقات من معارفه وبعد موته بمدة جعل مديونوه يفتشون عن ورثته ليدفعوا لهم ربي الدين الذي له فدرت الحكومة بذلك وجعلت تبحث عن ديونوه فوجدت ان ثروته تبلغ نحو مئتي الف جنيه وكان المظنون انه لا يملك شيئاً ثم تقدم واحد الى الحكومة واعطاها صرة ملفوفة قال ان باين اعطاه اياها قبل موته وامره ان يحتفظ عليها وهو يظنها شيئاً من منظوماته ففتحوها واذا فيها اوراق بنك بقيمة اربعين الف جنيه . ولقد صدق من قال ان الجمل ضرب من الجنون

معامل القطن في يابان

اعتني بزراعة القطن في القطر المصري منذ نحو سبعين سنة وحتى الآن لا يوجد فيها معمل لنسج القطن ولا لغزله وبلاد يابان دخلت بالامس في سلك الممالك المتقدمة فصار فيها الآن عشرون معملاً لغزل القطن واهلها شارعون في انشاء عشرين معملاً آخر

الأدب والفضيلة

بنام الشيخ احمد علي الازهري

اعلم وفقك الله تعالى ان الادب والفضيلة احسن مجتبه يبحث فيه الفضلاء المندرجون في سلك الهيئة الاجتماعية . وقد ذهب الناس في هذا الموضوع الجليل مذاهب واختلفوا في تسميته فمنهم من دعاه بعلم الاخلاق ومنهم من سماه علم التهذيب وهكذا ولكننا نجد المال واحداً وان كان القصد من تسميته متفاوتاً فالذي سماه علم الاخلاق مثلاً ذهب الى ان الاخلاق انما هي عبارة عن تخلق المرء بالادب او بضده فان كان الاول فهو فضيلة وان كان الثاني فهو رذيلة . ولكنهم يسمونه بعلم الاخلاق من باب الاطلاق او من باب تسمية الكل باسم البعض . والذي سماه علم التهذيب فقد عني به تعويد الانسان على الفضيلة واجتنابه للرذيلة ليكون سبباً في اظهار الفضيلة ثم اعلم ان اعظم ما يفتخر به الرجل على اقرانه هو الفضيلة التي يكون بها الانسان اهلاً لأن يدعى من افراد المجتمع الانساني وهي حاسة يشعر بها الانسان عندما يخير بين امرين اضرار او احسان وهي ظاهرة فيه كبراً كان او صغيراً شاباً او هرمًا ودليل وجودها فيه انك لو اقتضت دراهم من زيد مثلاً ولم يعلم بكما احد فانك تجد امرين يتجاوزانك احدهما وفاء ما عليك والثاني انكاره فالامر بالفاء هو الفضيلة التي اخصت بالانسان دون غيره من سائر الحيوان والامر بالضد هو الرذيلة والعياذ بالله منها

والتربية والتهذيب اعظم شيء مظهر للفضيلة فعلى من يباغون هذه الدرجة القصوى ان يزرعوها في عقول الصغار ليربوا على محبتها فيكون ذلك اكبر

باعث لتعميها بين جميع الافراد. والتهذيب قسمان قسم غريزي في الانسان وقسم اكتسابي يجده المرء بمطالعة التواريخ والسير فيسير بحسب ما يستحسنه منها وينبذ وراء ظهره ما يستهجنه. والقسم الثاني اثبت من الاول . فعلى كل احد ان يطرق باب العلم ويبحث في تواريخ من سلفوا ويكتسب آداباً من آدابهم ولا يستقل بالتهذيب الغريزي الذي خلق فيه

ومن وعى التاريخ في صدره اضاف اعماراً الى عمره
وحيث ثبت ذلك فليعلم ان هذه الدرجة لا تباع الا بعد شق النفس ومزاولة الدرس والاجتهاد وهي بعيدة جداً عما يجعلون دأبهم ضياع الوقت في الملاهي والتنقل من حديقة الى حديقة والتخففة باللباس والمفاخرة بالحسب والنسب الى غير ذلك من الاشياء التي تحط بقدر صاحبها وتقذف به من اعلى شرف الى اسفل درك

والانسان خلق عجولاً لا يحول بينه وبين مقصده حائل حتى يرجع مدحوراً ولذا ترى اكثر الطلبة يدخلون ابواب التهذيب ويخرجون منها كأن لم يدخلوا وما ذلك الا لانهم يرومون ادراك المعالي وهم على بساط الأمن والراحة وقد غاب عنهم قول من قال

بقدر الجد نكتسب المعالي ومن طلب العلى سهر الليالي
فعلى الانسان ان يثابر على ادراك الكمال ويواظب على ارتقاء سام الآداب ولا يرضى من الغنيمة بالاياب . ولا بدّ دون الشهد من ابر النخل

سأل معلم احد تلامذته قائلاً في اي حرب قتل القائد فلان من حروبه
فقال له التلميذ على الفور في الحرب الاخيرة

جريدة المسجونين

ادرج المقتطف الاغر فصلين في معاملة المجرمين في اميركا مترجمين بقلم احد مشتركيه الادباء يظهر منها ان تلك البلاد قصدت تحويل السجون الى مدارس او مرايا تربي المجرمين فيها على كراهة البطالة والشر ومحبّة العمل والخير. وقد قرأنا الآن ما يمكن ان يتخذ دليلاً على نجاح مسعاها وهو ان المجرمين في احد سجونها ينشئون جريدة اسبوعية اسمها الخلاصة (صَمَرِي) يكتبونها ويطبعونها ويبيعونها ولا يشاركون في ذلك احد . ويقال انها محررة مثل احسن الجرائد ومطبوعة طبعاً متقناً . وهي ثنائي صفحات في الصفحة الاولى منها اخبار السجن وفي الاخيرة الاخبار المحلية واجوبة المسائل . وفي بقية الصفحات مقالات واخبار مختلفة وقصة متسلسلة . وثن الاشتراك فيها شلتان فقط في السنة . واذا ذكر فيها اسم مجرم من الذين في ذلك السجن لا يدعى مجرمًا بل مقيمًا وهو لقب لكل مقيم في مستشفى . فاذا كانت السجون تغير اطوار المسجونين وتحولهم من المضرة الى النفع فهي من جملة اسباب العمران . واما اذا كان المسجون يدخل السجن عارفاً بطريق واحد من طرق الشر والمضرة فيتعلم فيه طرقاً اخرى من رفاقه المسجونين ثم يخرج من السجن اشدّ ضرراً للبيئة الاجتماعية منه وقت دخوله السجن فالغاء السجون خير من بقاءها . فعسى ان ينتبه اولو الامر والنهي الى ذلك و يعدلوا عن خطّة التقليد لان الاحكام التي اتصل اليها البشر منذ النفي سنة قد حان لم الآن ان يحوِّروها بما يقلل ضررها ويزيد نفعها . ولعلم القضاء والسياسة اسوةً ببقية العلوم والصنائع فانها كلها قد ارتقت في هذا العصر اضعاف اضعاف ارتقاها في كل العصور الغابرة . فعلى مَ يضطر اهل

هذا العصر ان يتابعوا الرومان في القضاء وهم قد فاقوم في كل العلوم والفنون
وفي درس الطبيعة البشرية ومعرفة ما يضرها وما ينفعها

نعت البنا اخبار السلط في السادس عشر من الشهر المنصرم وفاة
صديقنا الشاب الاديب المرحوم الدكتور الياس سابا بعد ثقلبه على فراش
الام بضعة وعشرين يوماً . وقد اختتمته المنون في الخامسة والعشرين من
عمر صرف اكثره بالدرس في المدرسة الكلية في بيروت ونال فيها الشهاداتتين
البكلورية والطبية وتعين بعد خروجه من المدرسة طبيباً في السلط من
قبل الجمعية المعروفة بجمعية المرسلين الكنائسية في لندن وبقي فيها الى
ان قبضه الله اليه . وكان رحمه الله على جانب عظيم من اللطف ورقة
الجانب محبوباً من جميع معارفه نسأله تعالى ان يعزي آله الكرام على فقده
وينيلهم صبراً جميلاً

الوفيات والموايد

متوسط الوفيات في الدنيا كلها ٦٧ في الدقيقة و ٩٦٤٨٠ في اليوم
و ٣٥٢١٤٢٠٠ في السنة . ومتوسط المواليد ٧٠ في الدقيقة و ١٠٠٨٠٠ في
اليوم و ٣٦٧٧٢٠٠٠ في السنة

الصغار لكشف الاسرار

جاء رجل يطلب اجار يته من مستأجره فوجده غائباً ورأى ابنه في البيت
فقال له ان ابي ذهب الى الديوان ونسي ان يرسل لك الاجرة معي فقال له
الرجل كيف عرفت انه نسي ان يرسل الاجرة فقال هو قال لي ذلك

الجامعة لسنة ١٨٨٩

ما برح الاديبان الشيطان خليل افندي وامين افندي الخوري صاحباً
المكتبة الجامعة الشهيرة في بيروت يتحفانا بالكتب العديدة والاسفار المفيدة
التي اهتموا بطبعها او تأليفها وقد صدرت بالامس جامعتها الثانية لسنة ١٨٨٩
مصدرة بترجمة صاحب الدولة والي ولاية بيروت الجليلة وبشذرات من تاريخ
بيروت ومحتوية على كل ما تم معرفته من اسماء ارباب المناصب والمأمورين
وقناصل الدول وتراجيمهم ومحل القنصليات مع اسماء الرؤساء الروحيين والجماعات
والكنائس والمستشفيات وعدد الطوائف والجمعيات والمدارس على اختلاف
انواعها وسفر ووصول البابورات وشركة السيكرتاه وتعريفه البوسطات
وشركات الغاز والماء وشركة طريق بيروت الى الشام واسماء التجار واصحاب
الحرف والصنائع الى غير ذلك من الفوائد مما يمثل لك هيئة بيروت احسن
تمثيل . ولكن فات حضرة جامعها امين افندي ان يذكر بين الجمعيات جمعية
زهرة الاداب ومعمل لبنان الماسوني والمجمع العلمي الشرقي وجمعية الصناعة
فذكره بها الجامعة السنة القابلة ونثني على تأليفه المبتكر كما اثني عليه كثير من
الجرائد

العيون الزجاجية

يصنع في جرمانيا وسويسرا مليون عين من زجاج كل سنة . ومعمل
واحد من معامل العيون الزجاجية في فرنسا يصنع ثلاثمائة الف عين في السنة
المساريك

يصنع في معمل المساويك في مشيفان باميركا سبعة ملايين ونصف
مليون مسواك كل يوم